# 

# კურიკულუმი

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | ინგლისური ენა და ლიტერატურა |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ ხელმძღვანელები/კოორდინატორი** | | ასოცირებული პროფესორი ნინო ნიჟარაძე  [Nino.nizharadaze@atsu.edu.ge](mailto:Nino.nizharadaze@atsu.edu.ge) |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/ მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | 8 სემესტრი  240 ECTS კრედიტი  ძირითადი (major) პროგრამა - 180კრედიტი  დამატებითი (minor) პროგრამა - 60 კრედიტი |
| **სწავლების ენა** | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები** | | აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება: №42; 23.09.2011  ფაკულტეტის საბჭოს გადაწყვეტილება ოქმი № 1 08.09.2021  აკადემიური საბჭოს გადაწყვეტილება № 1 (21/22) 17.09.21 |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | |
| * სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი-ატესტატი, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების დოკუმენტი, რომელიც ანიჭებს აბიტურიენტს სტუდენტის სტატუსს და საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამისთვის „ინგლისური ენა და ლიტერატურა“ აბიტურიენტთა ცნობარში ინგლისური ენის გამოცდისთვის განსაზღვრული ბარიერის გადალახვა. * ერთიანი ეროვნული გამოცდების გავლის გარეშე, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესით და დადგენილ ვადებში დასაშვებია:   ა) უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის და მოქალაქეობის არმქონე პირებისათვის, რომლებმაც უცხო ქვეყანაში მიიღეს სრული ზოგადი ან მისი ეკვივალენტური განათლება;  ბ) საქართველოს მოქალაქეებისათვის, რომლებმაც უცხო ქვეყანაში მიიღეს სრული ზოგადი ან მისი ეკვივალენტური განათლება და სრული ზოგადი განათლების ბოლო 2 წელი ისწავლეს უცხო ქვეყანაში;  გ) პირებისათვის, რომლებიც სწავლობენ/სწავლობდნენ და მიღებული აქვთ კრედიტები უცხო ქვეყანაში ამ ქვეყნის კანონმდებლობის შესაბამისად აღიარებულ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში.   * გარე და შიდა მობილობა | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | |
| პროგრამის მიზანია მოამზადოს მაღალკვალიფიციური ფილოლოგი, რომელიც აღჭურვილი იქნება საფუძვლიანი აკადემიური ცოდნით ინგლისურ ფილოლოგიაში. პროგრამა გვთავაზობს კურსების ფართო სპექტრს, რომელიც უზრუნველყოფს ინგლისური ენისა და ლიტერატურის ფართო და მრავალმხრივ შესწავლასა და გაანალიზებას. პროგრამა მიზანად ისახავს:   * გამოუმუშაოს სტუდენტებს ენების ფლობის ერთიანი ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მინიმუმ B2 დონის შესაბამისი კომპეტენცია ინგლისურ ენაში ენის სისტემების შესწავლისა და უნარების განვითარების საშუალებით; * აღჭურვოს ისინი ლინგვისტური თეორიების ფართო ცოდნით; * მისცეს სტუდენტებს ცოდნა ინგლისური ლიტერატურის განვითარების პერიოდების და  ძირითადი მიმდინარეობების შესახებ  ესთეტიკური პრინციპებისა და  სოციო-კულტურული ასპექტების ჭრილში, გააცნოს მათ სხვადასხვა ჟანრის ყველაზე მნიშვნელოვანი წარმომადგენლების შემოქმედება * აღჭურვოს სტუდენტი თანამედროვე ინგლისურენოვანი სამყაროს იმ მახასიათებლების ცოდნით, რაც განუვითარებს მას კულტურათაშორისი დიალოგის წარმართვის უნარ-ჩვევებს. * აღჭურვოს ისინი ანალიტიკური აზროვნებისა და ლოგიკური მსჯელობს უნარით, რაც მყარ საფუძველს ქმნის უმაღლესი განათლების შემდგომ საფეხურზე სწავლის გასაგრძელებლად და პიროვნული განვითარებისათვის. | | |
| **სწავლის შედეგები** | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ, სტუდენტი   * განსაზღვრავს ინგლისური ენის ძირითად ფონეტიკურ, ლექსიკურ და გრამატიკულ ელემენტებს, ახდენს მათ ურთიერთდაკავშირებას და ილუსტრირებას; * ახორციელებს ინგლისური ლიტერატურის ეპოქებისა და ლიტერატურული მიმდინარეობების ძირითადი მხატვრული მახასიათებლების დემონსტრირებას, ახასიათებს მხატვრულ ნიმუშებს,   როგორც ესთეტიკური და ფილოსოფიური პრინციპების, ასევე კულტურული თუ სოციალურ–პოლიტიკური რეალიების გათვალისწინებით; * განიხილავს და აჯამებს ლინგვისტიკის ძირითად ცნებებს და თეორიებს. | |
| **უნარი** | საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ, სტუდენტს შეუძლია:   * მრავალფეროვან კონკრეტულ და აბსტრაქტულ თემებზე შექმნილი კომპლექსური ინგლისურენოვანი ტექსტების მთავარი აზრის გაგება, მათ შორის საკუთარი სპეციალობის ირგვლივ, ენის ფლობის საერთო ევროპული ჩარჩოს B2 დონეზე; * გასაგები, დეტალური ინგლისურენოვანი ტექსტების შექმნა თემების ფართო სპექტრის შესახებ შესაბამისი ჟანრობრივი მახასიათებლების და სოციო-კულტურული კონვენციების გათვალისწინებით ენის ფლობის საერთო ევროპული ჩარჩოს B2 დონეზე და წერილობითი და/ან ზეპირი ფორმით წარდგენა. * ინგლისური ენაზე მრავალფეროვან საკომუნიკაციო სიტუაციებში ბუნებრივი ინტერაქციის დამყარება შესაბამისი სოციო-კულტურული კონვენციების და თანამოსაუბრის ინტერესების გათვალისწინებით და სპონტანურობის მაღალი ხარისხით. * აქტუალურ საკითხებზე, მათ შორის სპეციალობის (ინგლისური ენის და ლიტერატურის თეორიების ირგვლივ), საკუთარი შეხედულების თანამიმდევრულად და აკადემიურად ჩამოყალიბება სხვადასხვა ვარიანტის/პოზიციის დადებითი და უარყოფითი მხარეების კრიტიკული შეფასების გზით; | |
| **პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა** | საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ, სტუდენტს შეუძლია:   * ინდივიდუალურად/მცირე ჯგუფურ პროექტებში აკადემიური კეთილსინდისიერების, პასუხისმგებლობის და დამოუკიდებლობის მაღალი ხარისხით ჩართვა, საკუთარი და სხვისი საქმიანობის დაგეგმვა და შეფასება. * პროგრამის ფარგლებში შეძენილი ცოდნის არაპროგნოზირებად სამუშაო გარემოსთან ადაპტირება, პრობლემების გადაჭრის უნარის დემონსტრირება და შემდგომი სწავლის საჭიროებების დადგენა. | |
| **სწავლების მეთოდები** | | |
| * გონებრივი იერიში * დისკუსია, დებატები * ჯგუფური და წყვილური მუშაობა * როლური და სიტუაციური თამაშები * ანალიზის მეთოდი * ახსნა-განმარტებითი მეთოდი * ელექტრონული სწავლება * დემონსტრირების მეთოდი * ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები * ჩაღრმავებული კითხვა (close reading) * ვერბალური და წერითი მუშაობის მეთოდი * ანალიზი და სინთეზი * წიგნზე მუშაობის მეთოდი * გრამატიკულ-დემონსტრაციული მეთოდი * დავალებაზე ორიენტირებული სწავლება * პროექტის მომზადება და პრეზენტაცია * შემთხვევათა ანალიზი * დღიურის წარმოება * მიკრო-გაკვეთილი | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | |
| ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამისწარმატებით დასრულებისა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის მოსაპოვებლად სტუდენტს ესაჭიროება პროგრამის სასწავლო კურსებიდან აითვისოს:  1. **ძირითადი სწავლის სფეროს სავალდებულო კურსები**  - 137 კრედიტი,  2. **ძირითადი სწავლის სფეროს არჩევითი კურსები**  **-** 38 კრედიტი  3. **თავისუფალი კრედიტი** - 5 კრედიტი  4. **მაინორ პროგრამა ან თავისუფალი კომპონენტი** - 60 კრედიტი | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები** | | |
| სსიპ აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების შეფასება ხორციელდება თანამედროვე ინდიკატორების გამოყენებით საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის №3 (05.01.2007) ბრძანებით და აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს დადგენილებით № 5, (17/18) 15.09. 2017 განსაზღვრული პრინციპებით.  **აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:**  საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც, თავის მხრივ, მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:   * **სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში*(მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს)* - არა უმეტეს 30 ქულა;** * **შუალედური გამოცდა- არა ნაკლებ 30 ქულა;** * **დასკვნითი გამოცდა - 40 ქულა.**   დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტების მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.  **შეფასების სისტემა უშვებს:**  **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  **ა.ა) (A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;  **ა.ბ) (B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  **ა.გ) (C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  **ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  **ა.ე) (E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**  **ბ.ა) (FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  **ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების **მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულით.**  სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | |
| სახელმწიფო და არასამთავრობო დაწესებულებებში, კერძოდ, საგანმანათლებლო, კულტურის, საგამომცემლო, მთარგმნელობით დაწესებულებები, საინფორმაციო საშუალებები; შესაბამისი სასერტიფიკაციო პროგრამის გავლის შემდეგ იგი შეძლებს დასაქმდეს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის სამივე საფეხურის მასწავლებლად. | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | |
| აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინფრასტრუქტურა და ტექნიკური აღჭურვილობა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მიღწევას. უნივერსიტეტს აქვს სასწავლო პროცესისათვის საჭირო ინვენტარით აღჭურვილი სასწავლო აუდიტორიები, ინტერნეტქსელში ჩართული კომპიუტერული კლასები. უნივერსიტეტი საგანმანათლებლო პროგრამებს უზრუნველყოფს, აგრეთვე, საკონფერენციო დარბაზებით, საუნივერსიტეტო ბიბლიოთეკით, ელექტრონული საბიბლიოთეკო რესურსებით:  პროგრამის განხორციელებას ემსახურება შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე აკადემიური პერსონალი და მოწვეული სპეციალისტები (დანართში იხილეთ CV). | | |

**დანართი 1**

****

**სასწავლო გეგმა 2021/2022**

**პროგრამის დასახელება: ინგლისური ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ინგლისურ ფილოლოგიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** |  | | **I** | **II** | **III** | | **IV** | | **V** | | **VI** | **VII** | **VIII** | |  |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **9** | **10** | **11** | | **12** | | **13** | | **14** | **15** | **16** | | **17** |
| 1 | **ძირითადი სწავლის სფეროს სავალდებულო სასწავლო კურსები** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | ენობრივი უნარები 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5 | | 5 |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 1.2. | ინგლისური ენის გრამატიკა | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 0/3 | | 4 |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 1.3. | ინგლისური ენის წარმოთქმის საფუძვლები | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 0/3 | | 4 |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 1.4. | თემატური ლექსიკა | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/2 | | 4 |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | მხატვრული ტექსტის კითხვა | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/2 | | 4 |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 3 | 57 | 1/3 | | 5 |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.7. | ენობრივი უნარები 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5 | |  | 5 | |  | |  | |  |  |  |  | | 1.1 |
| 1.8. | ინგლისური ენის კომუნიკაციური გრამატიკა | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 0/3 | |  | 4 | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.9. | ინგლისურენოვანი აკადემიური წერის საფუძვლები | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/2 | |  | 4 | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.10 | ინგლისური პრესა | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/2 | |  | 4 | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.11. | შუა საუკუნეების და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  | 5 | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.12. | მხატვრული ტექსტის ინტერპრეტაციის საფუძვლები | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 0/3 | |  | 4 | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.13. | ენობრივი უნარები 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5 | |  |  | | 5 | |  | |  |  |  |  | | 1.7 |
| 1.14. | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | | 5 | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.15 | რესტავრაციის და განმანათლებლობის ხანის ინგლისური ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | | 5 | |  | |  |  |  |  | |  |
| 1.16. | ენობრივი უნარები 4 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5 | |  |  | |  | | 5 | |  |  |  |  | | 1.13 |
| 1.17. | რომანტიზმის და ვიქტორიანული ხანის ინგლისური ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | | 5 | |  |  |  |  | |  |
| 1.18. | ლექსიკოლოგიის შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | | 5 | |  |  |  |  | | 1.13 |
| 1.19. | ენობრივი უნარები 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5 | |  |  | |  | |  | | 5 |  |  |  | | 1.16 |
| 1.20. | ინგლისური ენის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | | 5 |  |  |  | | 1.16 |
| 1.21. | თანამედროვე ინგლისური ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | | 5 |  |  |  | | 1.16  1.17 |
| 1.22. | ენობრივი უნარები 6 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5 | |  |  | |  | |  | |  | 5 |  |  | | 1.19 |
| 1.23. | თანამედროვე ინგლისური ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | |  | 5 |  |  | | 1.21 |
| 1.24. | თეორიული გრამატიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | |  | 5 |  |  | | 1.16 |
| 1.25. | აკადემიური ნაშრომის სტრუქტურა და კომპოზიცია | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 1/2 | |  |  | |  | |  | |  |  | 5 |  | |  |
| 1.26. | ინგლისურენოვანი მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | |  |  | 5 |  | | 1.19  1.21 |
| 1.27. | ლინგვისტური ანალიზი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | |  |  | 5 |  | | 1.19 |
| 1.28. | ზოგადი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  | |  | |  | |  |  |  | 5 | |  |
| 1.29 | თარგმანის თეორიის და პრაქტიკის საფუძვლები | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 1/2/1 | |  |  | |  | |  | |  |  |  | 5 | | 1.19 |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| **2** | **ძირითადი სწავლის სფეროს არჩევითი სასწავლო კურსები** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **არჩევითი 1** | 4 |  |  |  |  |  | | 4 |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.1.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 2/1 | | - |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.1.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 0/3 | | - |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.1.3 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/2 | | - |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.2 | **არჩევითი 2** | 4 |  |  |  |  |  | |  | 4 |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.2.1 | წარმოთქმა დისკურსში | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/2 | |  | - |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.2.2 | ლექსიკა დისკურსში | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/2 | |  | - |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.2.3 | მეორე უცხო ენა 1 | 4 | 100 | 60 | 3 | 37 | 0/4 | |  | - |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.3 | **არჩევითი 3** |  |  |  |  |  |  | |  |  | 5 | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.3.1 | ექსტენსიური კითხვა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3 | |  |  | - | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.3.2 | ინგლისურენოვანი ესე | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3 | |  |  | - | |  | |  | |  |  |  | |  |
| 2.3.3 | მეორე უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4 | |  |  | - | |  | |  | |  |  |  | | 2.2.3 ან პრეტესტი |
| 2.4 | **არჩევითი 4** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | 5 | |  | |  |  |  | |  |
| 2.4.1 | ლინგვოქვეყანათმცოდნეობის შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | | - | |  | |  |  |  | | 1.7 |
| 2.4.2 | საჯარო გამოსვლის ხელოვნება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3 | |  |  |  | | - | |  | |  |  |  | |  |
| 2.4.3 | მეორე უცხო ენა 3 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4 | |  |  |  | | - | |  | |  |  |  | | 2.3.3 ან პრეტესტი |
| 2.5. | **არჩევითი 5** | 5 |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | | 5 | |  |  |  | |  |
| 2.5.1 | ქართული და ინგლისური ენების შეპირისპირებითი გრამატიკის საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | | - | |  |  |  | |  |
| 2.5.2 | შემოქმედებითი წერა | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/3 | |  |  |  | |  | | - | |  |  |  | |  |
| 2.5.3 | დასავლეთეროპული ლიტერატურის შედევრები მეოცე საუკუნემდე | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | | - | |  |  |  | |  |
| 2.6 | **არჩევითი 6** | 5 |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | | 5 |  |  | |  |
| 2.6.1 | თანამედროვე დასავლეთეროპული ლიტერატურის შედევრები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | |  | | - |  |  | |  |
| 2.6.2 | პრაგმატიკა და დისკურსის ანალიზი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | |  | | - |  |  | | 1.19 |
| 2.6.3 | ენა და საზოგადოება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | |  | | - |  |  | | 1.19 |
| 2.6.4 | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | |  | | - |  |  | | 1.19 |
| 2.7 | **არჩევითი 7** | 10 |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  |  | 10 | |  |
| 2.7.1 | საბაკალავრო ნაშრომი | 10 |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  |  | - | | 210 კრ. საშ. შეწონილი  A ან B |
| 2.7.2 | კრიტიკული აზროვნება და P4C | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3 | |  |  |  | |  | |  | |  |  | 5 | |  |
| 2.7.3 | XXს. ამერიკული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2 | |  |  |  | |  | |  | |  |  | - | |  |
| 2.7.4 | ლიტერატურული ესე | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3 | |  |  |  | |  | |  | |  |  |  | | 1.19 |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| **თავისუფალი კრედიტი** | | 5 |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | 5 |  | |  |
| **ჯამი** | | 180 |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | დამატებითი პროგრამა (Minor) | 60 |  |  |  |  |  | |  |  | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | 10 | 10 | |  |
| **სულ** | | 240 |  |  |  |  |  | | 30 | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | 30 | 30 | 30 | |  |